設計學刊投稿範本(中文標題)

第一作者1  第一作者2

1單位

2單位

摘要

設計學刊（International Journal of Design Studies）是由國立雲林科技大學設計學研究所所出版之學術期刊，創立於2016年。致力於設計相關領域之研究論文，經由公開徵稿及嚴謹審查，提供具有公信力之發表與交流之園地，以提升國內設計學術研究水準。

關鍵詞：設計研究、論文寫作

一、前言

1-1學刊背景

設計研究於2016年創刊，感謝總編輯杜瑞澤教授、范國光教授以及設計領域學者的共同努力。設計學刊的稿件徵求與審查方式一律透過網路方式來進行，以減少郵寄過程所增加的時間與費用，並充分運用網際網路的優點，讓學者能在線上投稿、審查、並能隨時掌握稿件狀態與審查結果。

1-2出版頻率

設計研究每年出版二期，分別於六、十二月出版。自2016年起，通過審查之論文，將於編輯排版後，於線上刊出。

二、投稿規範

2-1雙匿名審查

本期刊以雙匿名審查方式進行稿件審查，稿件內請勿列出作者姓名，包含中英文之作者姓名及任職單位等相關資訊。如需引用作者先前已發表之其他著述，請以第三人稱敘述。如果在您的論文中引用您或共同作者先前發表的文獻，請於文獻列表中標註成「作者，年代」即可，例如：

作者，2006。

同時，請確認電腦軟體是否將您的作者資料儲存在MS Word檔案或 PDF文件的摘要中。如果有也請一併移除。

2-2徵稿領域

設計學刊致力於設計相關領域之研究論文，經由公開徵稿及嚴謹審查，提供具有公信力之發表與交流之園地，以提升國內設計學術研究水準。領域涵蓋：

* 產品設計
* 視覺傳達設計
* 環境空間設計
* 互動介面設計
* 動畫遊戲設計
* 網路及媒體設計
* 設計教育
* 永續設計
* 其他設計相關領域

徵稿內容以設計及其相關領域之論文與設計作品為主，研究的目的、方法、結論必須明確具體。若有分期刊登之連續性論文，其各單一論文內容之論述必須完整終結。

2-3徵稿類別

研究論文類（Research Papers）：具原創性之特點，在理論與方法上有可靠之系統化推演過程，或有實證的演譯歸納、其目的、方法、結論有明確交待者。本刊接受中文或英文投稿。

三、格式規定

本期刊改採APA系統進行編輯與出版。APA是美國心理協會（American Psychological Association）所發行的出版手冊 （Publication Manual） 中﹐有關投稿該協會旗下所屬期刊（目前約為三十種）時必須遵守的規定；請作者參考相關的書籍（例如：張保隆、謝寶煖，2006）來準備您的論文。

在文章的內文部分，章節之編序以一、二、三….為章，以2-1，2-2..為節，以2-1.1、2-2.2、2….為小節來標示。小節以下依1、2、3..及（1）、（2）、（3）等層級標示之。

3-1字體與單位

投稿論文編排，請以本範本檔案所定義之格式為之。文章中的英文與數字請選用適合的英文字體來呈現，例如標題用Arial，內文以Times New Roman字體編排。論文所採單位以國際標準制(SI制)為主，所有數字皆以圖6、表3、200km、19人、0.98等阿拉伯數字表之。

3-2圖與表

圖表製作必須清晰，並清楚標示出圖表的詳細出處（包含書本中的第幾頁）外，還應該在投稿前取得其授權，以避免將來論文在網路與紙本上出版後，引起不必要的爭議。且論文通過後，作者需簽署著作權同意書，使得刊登。

另外，在置入圖片時，請確認原始圖片尺寸勿過大於實際編排尺寸，這樣將能有效地縮減檔案大小，讓編輯作業能夠順利完成。

圖表中所有字體以打字體完稿，並附有明顯的編號、標題及出典說明，否則不予受理。表之標題附於表上，圖之標題附於圖下。圖表編號皆以表3、圖9等阿拉伯數字體表之。表的格式請參考表1所示。



**圖1.**某**廠牌之電子地圖的兩種操作模式**：**(a) 匯集的移動工具； (b)** **分散的捲動按鈕。**

表1.受測者對於四種不同廠牌電子地圖的使用經驗比較結果 (Captions\_Table style)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **調查變數** |  | **期刊系統 a** |
| 主觀感受 |  | A | B | C | D |
| 操作難易度 b | Mean | 77.46c,d | 71.08c | 81.29c,d | 84.54d |
|  | SD | 18.25 | 18 | 9.3 | 17.61 |
| 整體滿意度 b | Mean | 61.92c | 64.33c | 80.88d | 84.21d |
|  | SD | 19.3 | 19 | 7.38 | 17.08 |

a A, B, C, D四種廠牌。

b 在α=0.05水準有顯著差異。

四、文獻標註

由於APA並沒有特別針對中文論文制訂其寫作格式，因此，本期刊所採用的，是由張保隆與謝寶煖（2006）兩位教授所撰寫的書籍為之，請各位作者參考該書籍準備投稿論文。以下，茲挑選一些須特別注意的寫作規定，供各位參考。

APA格式的論文，在文章中是直接標上參考文獻的作者姓名與年代。針對不同的描述方式，而在文章中有下列兩種不同的標註方法：

 如果當您在文章中要直接引用作者的姓名，請在其名字後直接加上該參考文獻的發表年份；例如：杜瑞澤（2002）提出了綠色設計（Green Design）的概念...

 如果您是直接引用研究的結果或論點，而沒有在句子中提及作者的姓名，請在該引用的字句旁，以（）標註上文獻的來源；例如﹕綠色設計的設計流程中，初步需考量產品的需求與對環境影響的評估，針對產品的特點與功能做規範。才進一步進行產品的設計與生產方法等相關步驟（杜瑞澤、陳振甫，1999）。

1. 目前APA Style最新的版本是第七版，裡頭也有許多針對新的網路資料所制訂的標註規則。詳細內容，請作者參考APA所出版的書籍，或者國內學者所翻譯與撰寫的工具書。

引用特定文獻時﹐如資料來自特定章﹑節﹑圖﹑表﹑公式﹐要一一標明特定出處﹐如引用整段原文獻資料﹐要加註頁碼。例 如：... （Shujaa, 1992, chap. 8） 或 ... （Lomotey, 1990, p. 125） 或 Jeffrey Rosen （2000） ...claiming that privacy is "our ability to control...of ourselves accessible to others" （p.15）。

參考文獻以直接相關者為限，並以APA格式為之。文獻清單置於正文之後，依筆畫或字母順序予以標號，**並將英外文文獻至於中日文文獻之前。**其標註之原則如下：

**中文部分：**

1. 為求中西文獻統一，**所有年份標示以西元為主**。 例如：
	1. 王鉅富（2003）。造形於形變過程中與情感意象之關係研究─以汽車造形為例。（未出版之碩士論文）。國立台灣科技大學，台北市。
	2. 林銘煌、黃慶賢（2002）。比喻式設計的邏輯與產品功能認知之關連。設計學報，7（2），1-22。
2. 書籍資料的出版社資訊，只要寫出其名稱即可，“書局”或“出版社”等字眼請省略。例如：
	1. 張春興、林清山（2000）。*教育心理學*（125-150頁）。台北市：東華。
3. 研討會論文集，請比照書籍的標註方式，標示出其出版單位、出版地與頁碼，例如：
	1. 黃琡雅、嚴貞（2004）。從台灣視覺傳達設計研究所之學位論文看學門發展趨勢。*2004國際設計論壇暨第九屆中華民國設計學會設計學術研討會論文集*（頁1-6），台北市：中華民國設計學會。
	2. 方婷妮、柯志祥（2006）。不同入學背景學生學習態度及學習策略對專業科目學業成就之影響－以二年制工業設計系學生為例。*中華民國設計學會第十一屆全國學術研討會論文集*[光碟版]，台北市：中華民國設計學會。
4. 中文翻譯書：在文章引用中必須同時標上作者與譯者的姓名與年代，如果該翻譯書的書面有原作者的中譯名，請以中譯名標註；如果沒有中譯名，則採原名標註即可，例如：
	1. 諾曼（1989/卓耀宗譯，2000）認為，好的設計必須要…..。
	2. 針對使用者觀察設計與研究，Kelley與Littman（2001/徐鋒志譯，2002，頁54）指出「找到合適的觀察對象便能助益匪淺」。….

中文翻譯書籍的參考文獻標註形式分為以下兩種：第一種，若該書原作者有中文譯名，請參考(6)之範例來標註；第二種，若原作者無中文譯名，請參考(7)之範例來標註。其基本格式為：原作者姓名(譯本出版年代)。書名 (版別) (譯者譯)。出版地點﹕出版商。(原著出版年﹕XXXX)；例如：

* 1. 諾曼（Norman, D. A.）(2000)。*設計心理學*（The psychology of everyday things）（卓耀宗譯）。台北市 : 遠流。（原作1989年出版）
	2. Kelley, T., & Littman, J. (2002)。*IDEA物語 : 全球領導設計公司IDEO的秘笈*（The art of innovation: Lessons in creativity from IDEO, America's leading design firm）（徐鋒志譯）。台北市 : 大塊文化。（原作2001年出版）
1. 網路資料：在文章中如不直接引用網路資料，但建議讀者直接上網查詢相關資料，此時，可以直接寫出網頁名稱，並註明網址，此種引用方式也僅在文中註明不列入參考文獻中，格式如下：

英文格式1：Kidspsych is a wonderful interactive Web site for children (<http://www.kidspsych.org)>.

英文格式2：Please refer to APA Web site (<http://www/apa.org/journals/webref.html>).

中文格式1：從柴爾德的黑皮窩網頁中，可以獲得幼兒教育的重要訊息 （http://www.tmtc.edu.tw/~kidcen）。

中文格式2：有關博士班報名資訊，請至台北市立師範學院國民教育研究所網頁查詢（<http://www.tmtc.edu.tw/~primary>）。

網路資料參考文獻的寫法大致與一般格式相同，必須指出作者、時間、文章名稱或書名、雜誌名稱等基本資料，**另以Retrieved from 取代[On-line]以及Available等字，如無日期可查括弧內的時間英文文獻需註明（n.d.）中文文獻需註明（無日期）。但網頁的內容會不斷的修正，有的網址甚至會變動，因此必須特別寫出上網的日期，以利參考，**格式如下：

* 1. 王力行（無日期）。落在世界隊伍的後面？*遠見雜誌網*。上網日期：2001年2月20日。網址：<http://www.gvm.com.tw/view3.asp?wgvmno=413>
	2. （單篇文章）：

林天祐（無日期）。*日本公立中小學不適任教師的處理構想*。上網日期：2001年2月20日。網址：<http://www.tmtc.edu.tw/~primary>

* 1. （單篇文章，無作者）：

*什麼是高級中學多元入學？*（無日期）。台北市：教育部。上網日期：2001年2月20日。網址：http://www.edu.tw/high-school/bbs/one-1/one-1-1.htm

**英文部分：**

請參照下列範例標註：

1. Journal article

Desmet, P. M. A., & Hekkert, P. (2007). Framework of product experience. International Journal of Design, 1(1), 57-66.

1. Journal article, Internet-only journal

Bergen, D. (2002, Spring). The role of pretend play in children's cognitive development. *Early Childhood Research & Practice, 4*(1). Retrieved from http://ecrp.uiuc.edu/v4n1/bergen.html.

1. Journal article from database

Hien, D., & Honeyman, T. (2000). A closer look at the drug abuse-maternal aggression link. *Journal of Interpersonal Violence, 15*(5), 503-522. Retrieved May 20, 2000, from ProQuest database.

1. Book

Wundt, W. (1905). *Fundamentals of psychology* (7th ed.). Liepzig: Engelman.

1. Article or chapter in an edited book

Schifferstein, H. N. J., Mugge, R., & Hekkert, P. (2004). Designing consumer-product attachment. In D. McDonagh, P. Hekkert, J. Van Erp, & D. Gyi (Eds.), *Design and emotion: The experience of everyday things* (pp. 327-331). London: Taylor & Francis.

1. English translation of a book

Baudrillard, J. (2006). *The system of objects* (J. Benedict, Trans.). New York: Verso. (Original work published 1968)

1. Article in a published proceeding

Khalid, H. M. (2001). Can customer needs express affective design? In M. G. Helander, H. M. Khalid, & T. M. Po (Eds.), *Proceeding of Affective Human Factors Design* (pp. 190-198). London: Asean Academic Press.

1. Article in an electronic proceeding

Chen, C.-w., You, M., Liu, H., & Lin, H. (2006). A usability evaluation of web map interface. In E. Koningsveld (Ed.), Proceedings of the 16th World Congress of the International Ergonomics Association [CD ROM]. New York: Elsevier Science.

1. Online conference paper

Simms, C. (2008, June). Inflation expectations, uncertainty, and monetary policy. Paper presented at the Seventh BIS Annual Conference: Whither monetary policy? Monetary policy challenges in the decade ahead, Luzern, Switzerland. Retrieved from the Bank of International Settlements:  http://www.bis.org/events/conf080626/sims.pdf

1. Article in print magazine or newsletter

Heskett, J. (2002, September/October). Waiting for a new design. *Form, 185*, 92-98.

1. Article in the online magazine or news

Wallis, C. (2005, January 09). The new science of happiness. *Time Magazine*. Retrieved July 15, 2006, from http://www.time.com/time/magazine/article/0,9171,1015902,00.html.

1. Unpublished master’s thesis or doctoral dissertation

McNeil, P. (1993). *Designing women: Gender, modernism and interior decoration in Sydney, c. 1920–1940*. (Unpublished master’s thesis). Australian National University, Canberra, Australia.

1. Report

Wu, J. T., & Liu, I. M. (1987). *Exploring the phonetic and semantic features of Chinese words* (Tech. Rep. No. NSC75 0310 H002-024). Taipei: Taiwan National Science Council.

1. Web document on university program or department Web site

Degelman, D., & Harris, M. L. (2000). *APA style essentials*. Retrieved May 18, 2000, from Vanguard University, Department of Psychology Web site: http://www.vanguard.edu/faculty/ddegelman/index.aspx?doc\_id=796.

1. Stand-alone Web document (no date)

Nielsen, M. E. (n.d.). *Notable people in psychology of religion.* Retrieved August 3, 2001, from http://www.psywww.com/psyrelig/psyrelpr.htm

1. Stand-alone Web document (no author, no date)

Gender and society. (n.d.). Retrieved December 3, 2001, from http://www.trinity.edu/~mkearl/gender.html

1. Abstract from secondary database

Garrity, K., & Degelman, D. (1990). Effect of server introduction on restaurant tipping. *Journal of Applied Social Psychology, 20*(1), 168-172. Abstract retrieved July 23, 2001, from PsycINFO database.

註釋

 請在內文中需備註處編碼，並將註釋依編號謄寫於此。請遵照匿名審查之要求，不要出現任何與作者相關的資訊。

參考文獻

 如果在您的論文中引用您或共同作者先前發表的文獻，請於文獻列表中標註成「作者，年代」即可，例如：作者，2006。

請遵照第四節所述的APA格式，將該文稿所參照的文獻資料排列於此（唯通過刊登之論文，中文參考文獻需加上英文對照）。如下範例所示：

1. Abernathy, W. J., & Clark, K. B. (1985). Innovation: Mapping the wings of creative destruction. *Research Policy, 14*(6), 3-22.
2. Arnheim. R. (1984)。*藝術與視覺心理學*（Art and visual perception: A psychology of the creative eye）（李長俊譯）。台北：雄獅。

Arnheim. R. (1984). *Art and visual perception: a psychology of the creative eye* (Charng-Jiunn Lee, trans.). Taipei: Lionart. [in Chinese, semantic translation]

1. Aspin, C. (1996). Cotton's legacy. In M. B. Rose (Ed.), *The Lancashire cotton industry: A history since 1700* (pp. 325-355). Preston: Lancashire County Books.
2. Bonington, C. (1971). *Annapurna south face*. London: Cassell.
3. Boschi, M., & Drew-Smythe, D. (2006). *A history of Mather & Platt Ltd.* Retrieved June 15, 2007, from http://www.zipworld.com.au/~lnbdds/Boschi/book/five1.htm
4. Byne, E., & Sutton, G. (1966). High peak: The story of walking and climbing in the peak district. London: Seker & Warburg.
5. Chapman, S. (1996). The commercial sector. In M. B. Rose (Ed.), *The Lancashire cotton industry: A history since 1700* (pp. 63-93). Preston: Lancashire County Books.
6. Creig, E. (1982). *Development of rucksack fabrics*. Paper presented at the Woollen Industries Research Association conference--Design for Survival. Leeds, UK, March, 1982.
7. Farnie, D. A. (1979). The English cotton industry and the world market, 1815-1896. Oxford: Oxford University Press.
8. Gertler, M. S. (2004). Manufacturing culture: The institutional geography of industrial practice. Oxford: Oxford University Press.
9. Government Statistical Service. (1976). *Historical record of the census of production 1907-1970*. London: Government Statistical Service.
10. Halton, M. (2007). *Maurice Halton’s engineering history pages.* Retrieved June 15, 2007, from http://www.acs.bolton.ac.uk/~mjh1hlc/
11. Wilson, J. F., & Popp, A. (2003). Districts, networks and clusters in England: An introduction. In J. F. Wilson & A. Popp (Eds.), *Industrial clusters and regional business networks* (pp. 4-5). Aldershot: Ashgate Publishing.
12. 小林洋平、阿部真理、戶塚泰幸（2006）。建具用木材の木理および杢の視覺における感覺評價。*JSSD*，*53*，48-49。
13. 山城義彥（1982)。*最新透視圖技法續編*（吳宗鎮譯）。台北：北屋。
14. 王鉅富（2003）。造形於形變過程中與情感意象之關係研究─以汽車造形為例。（未出版之碩士論文）。國立台灣科技大學，台北市。
15. 李永銓（2004)。*李永銓設計路*。台北市：長松文化。
16. 莊明振、馬永川（2001）。以微電子產品為例探討產品意象與造形呈現對應關係。*設計學報*，*6*(1)，1-16。
17. 高橋誠（2009）。*圖解難題解決力*。台北市：商周出版。
18. 教育部（1994）。*重編國語辭典修訂本*。台北市：教育部。上網日期：2008年5月20日。網址：http://dict.revised.moe.edu.tw/
19. 康鳳梅、戴文雄、王照明（1994)。*我國工業技術人力所需知識建構之研究-機械製圖業*（行政院國家科學委員會專題研究計畫成果報告，NSC-82-0111-S-003-059.）。台北市：國立台灣師範大學。
20. 黃希庭（主編)（2005)。*簡明心理學辭典*。台北：國家。.

附錄

請將其他參考資料（如問卷）置於參考文獻之後，請遵照匿名審查之要求，不要出現任何與

作者相關的資訊。

**Article Title**

Author1 Author2

1 Affiliation

2 Affiliation

Abstract

 The abstract should contain no more than 200 words. It should indicate the techniques used and summarize the most important results. Please ask a copyeditor to review and revise the contents before submitting your file for layout editing.

***Keywords:*** Design Research, Content Analysis, Citation Analysis.